



Música por la paz. Un disco reúne a 25 artistas en el Día Escolar de la NoViolencia y la Paz.

El recopilatorio, que **se publica de forma gratuita en ficheros mp3 de alta calidad**, es una recreación musical de los 25 argumentos incluidos en el documento '[Hacia una cultura de paz](#)' redactados por la ONG [Fundació per la Pau](#).

[Phlow.es: magazine cultural de música libre](#) ha invitado a 25 artistas y grupos del estado español a interpretar musicalmente los argumentos. Las canciones resultantes, de diversos estilos,

desde el pop a la electrónica de vanguardia, fomentan un mensaje de reflexión, respeto, tolerancia y decisión ante la necesidad de fomentar la paz. El libreto del disco ([descarga en pdf](#)), contiene los 25 argumentos por la paz y ha sido diseñado por el estudio de arquitectura [Cómo Crear Historias](#) con fotografías de [Mikel Aramendia](#).

Los artistas participantes forman un grupo bastante ecléctico... Podemos empezar por algunos pioneros de la escena electrónica como [Alex Martín](#), uno de los primeros artistas de techno nacionales que cruzó las fronteras; [Rafael Flores](#), artista sonoro miembro de Comando Bruno y [Jose Manuel Berenguer](#), director de la Orquesta del Caos. Entre los artistas revelación cabe destacar a [BRUNA](#), cuyo último trabajo se ha incluido dentro de algunas de las listas con más prestigio entre la prensa musical, o [Anímic](#) una banda de pop-folk con personalidad compartida que convive en una misma casa. Tampoco podemos olvidar al bloque asturiano compuesto por [dot Tape dot](#), [Bacanal](#), [Intruder](#) y [Penca Catalogue](#), quiénes oscilan entre los juguetes musicales, la música electroacústica y el pop electrónico; el ambient y el paisajismo sonoro de los jóvenes [Crisopa](#), [Nigul](#) y [Mensa](#), el sonido 8bit de videoconsolas clásicas de [Salad](#) o el humor de [Konsumprodukt](#). El mundo de los netlabels, esos sellos discográficos que operan en Internet, tiene principal protagonismo en el recopilatorio: desde los consagrados [Rec Overflow](#), [Sr. Aye](#) y [Sr. Click](#), presentes en multitud de eventos, festivales y conciertos a lo largo y ancho de la península ibérica, a los paladines de los ritmos rotos más intelectualoides como los catalanes [Computah!](#), [Logical Disorder](#), [Fernando Lagreca](#) (con ascendente pop) y [Musik](#) (con perfil retrofuturista) o los madrileños [Javier Rubio](#) y [Ángel Galán](#), ambos prolíficos polifacéticos. [Deefried](#), [Híbrida](#) y [Rominger](#), bandas con guitarra, bajo, batería y vientos, representan el bloque 'clásico', aunque sólo sea por la instrumentación.

El recopilatorio tiene una licencia **Creative Commons** que permite su distribución libre y realizar obras derivadas para que pueda usarse en nuevos proyectos

- **Fecha de publicación:** [30 de enero en phlow.es](#)
- **Descargar libreto en pdf:** [descarga en pdf](#)
- **Web de publicación y descarga del disco:** [www.phlow.es](#)

Más información: cHristian negre i walczak (applejux@gmail.com, +34 697 66 90 09)